

# Nordbrandt & Nussbaum: Hjemløshed

Release den 23. august

Digte af Henrik Nordbrandt om flygtninge og krigsramte sat i musik af klezmer-dronningen Channe Nussbaum.

"Mange af mine digte er uhyggelige og har faktisk skræmt mig selv efter jeg har skrevet dem", lyder det fra digteren Henrik Nordbrandt. Sanger og sangskriver Channe Nussbaum ledte netop efter digte med ord, der rev, når man hørte dem og som hun kunne få lov at sætte musik til. Det hele gik derfor op i en højere enhed, da hun første gang stiftede bekendtskab med Henrik Nordbrandts digte som "Lille Krigsbarn", "Inshallah" og "Hjemløshed". Måske pga. sin jødiske baggrund, hvor koncentrationslejre og familiemedlemmer på flugt ikke kun er et abstrakt moralsk anliggende, men en konkret erfaring. Derfor var det helt naturligt for hende at sætte Nordbrandts empatiske og rædselsvækkende digte i verdensmusikalsk mol. Albummet "Hjemløshed" udkommer digitalt samt på CD og vinyl den 23. august via Exlibris.



Nordbrandt og Nussbaum har på "Hjemløshed" allieret sig med 27-årige Sophus August Tuxen, der har produceret albummet. Et givtigt samarbejde mellem tre generationer med hver deres ståsted i livet og som ser smerten, håbet og troen i forskelligt perspektiv.

Channe Nussbaum, har frit fået lov til at plukke fra Nordbrandts samlede digte og komponere musik til. Samarbejdet har udviklet sig over et par år, hvor Nussbaum har arbejdet med at finde musikalsk vej ind i Nordbrandts digte, som netop rummer stor smerte, stort håb, stor afmagt og stort mod på én gang.

Numrene på det aktuelle album veksler mellem Nussbaums melankolske fortolkninger og Nordbrandts oplæsninger, placeret i et overraskende på en gang både urbant og traditionsrigt, analogt og elektronisk musikalsk univers.

- Siden jeg var barn, har jeg altid ønsket at kunne spille et instrument. Det er jo altid en glæde, at der kommer musik til ens ord, navnlig hvis det er musik, man kan lide. Channes musik understreger nogle klange i mine digte, som giver en ny dybde og nye nuancer. Derfor ville jeg gerne have, at Channe skulle fortolke mine digte med sin musik, fordi jeg kunne lide hendes musik, så enkelt er det, fortæller Nordbrandt om samarbejdet.

- Jeg er meget draget af smerten og mørket i Nordbrandts digte. Jeg bliver rørt af melankolien og ramt af de skæbner og scenarier digtene beskriver. Det har været hårdt at arbejde med smertefulde emner som tortur, hjemløshed, død og flugt. Men også inspirerende, fortæller Channe Nussbaum, der med stor respekt har skåret i Nordbrandts digte, så de kunne fungere som sangtekster.

Henrik Nordbrandt kom til verden den 21. marts 1945 kl. 9:15 - to timer før Royal Air Force bombede Shellhuset og hvor 86 børn omkom, da den anden bølge af bombefly tog fejl af målet. Naturligvis kan Nordbrandt ikke huske direkte, at bomberne faldt om ørerne på ham, men han har altid levet med en følelse af, at det har præget ham.

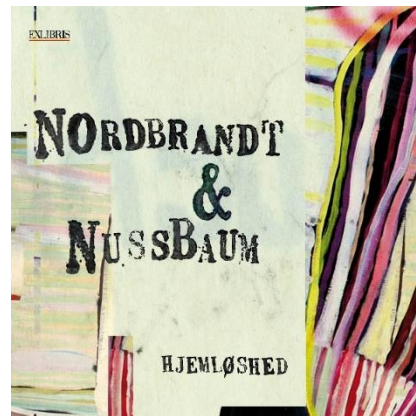
- Jeg er født med granatchok og er vokset op i krigens skygge. De kaldte mig Jern Henrik i skolen, fordi jeg havde en jernstang i tasken for at kunne forsvare mig. Jeg var et utilpasset og nervøst barn. Mine børnetegninger var store huse med kæmpe skorstene, og der kom sort røg ud af. Om det var fabrikker eller koncentrationslejre, jeg havde i tankerne, kan jeg ikke huske, men helt forfærdeligt var det, erindrer Nordbrandt.

### Nordbrandt & Nussbaum kan indtil videre opleves live følgende steder:

- Den 23. august kl. 16.30 Releasekoncert på Borups Højskole, Frederiksholms Kanal 24, 1220 København
- Den 25. august kl. 15.30 Louisiana Literature festival, Villascenen

### Trackliste:

1. Inshallah
2. Solen Går Ned (digt)
3. Hjemløshed
4. Daesh (digt)
5. Lille Krigsbarn
6. Det Er Ikke Din Skyld
7. Inshallahj (digt)
8. Solen Går Ned
9. Jeg Vil Eje Dig
10. Hvis Du Kunne Se Dig Selv (digt)
11. Daesh
12. Ayrilik (instr.)
13. Vuggeviser (digt)



### Medvirkende:

Henrik Nordbrandt - Recitation

Channe Nussbaum - Lead vokal

Bjarke Kolerus - Klarinet og basklarinet

Henrik Goldschmidt - Duduk, Shofar

Elisabeth Dickmann - Violin

Fuat Talay - Saz

Johan Ohlsson - Harmonika og klaver

Hans Find Møller - Kontrabas

Andreas Ugorskij - Guitar

Jonatan Nussbaum Aisen - Percussion

Jonas Nakel – Keyboards, pedaler

Sophus August Tuxen - Synthesizer, E-percussion, E-Guitar, Kor

Laura Illeborg, Philip Nussbaum Varlev, Barbara Nussbaum Varlev – Kor

### Pressekontakt, Promote It:

Mettelise Larsen // [mettelise@promote-it.dk](mailto:mettelise@promote-it.dk) // 27 26 26 23

Lisbeth Beyer Mogensen // [lisbeth@promote-it.dk](mailto:lisbeth@promote-it.dk) // 26 36 11 10

**PROMOTE IT**

**EXLIBRIS**